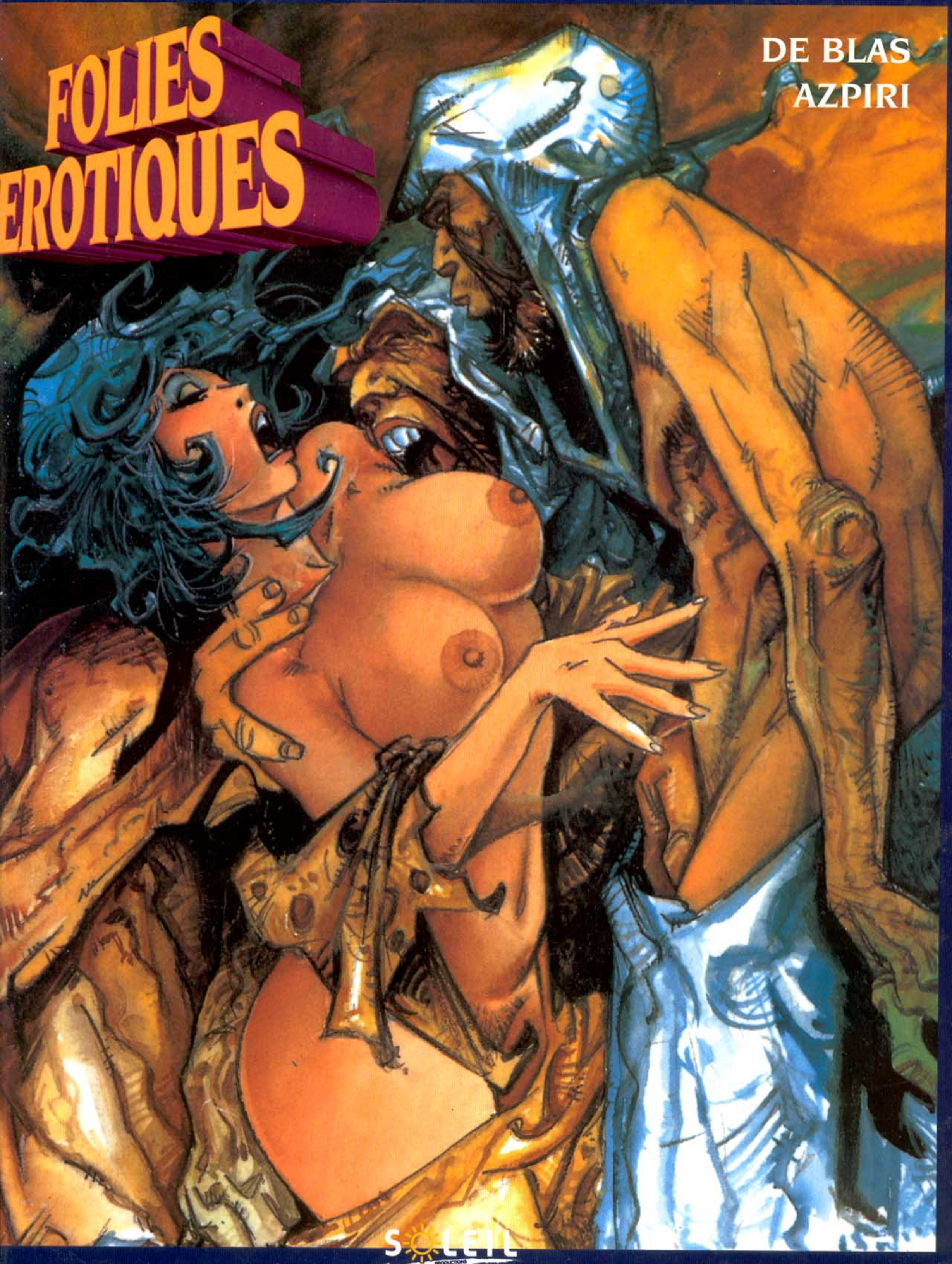
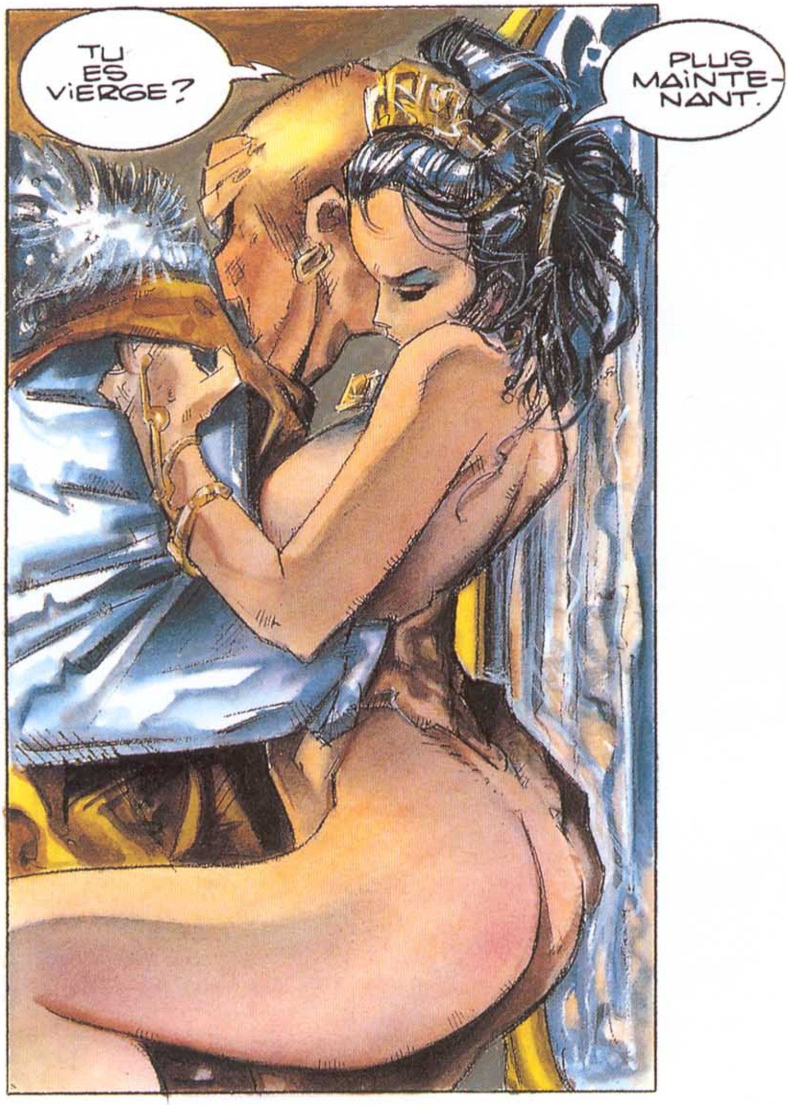

FOLIES
EROTIQUES
DE BLAS
AZPIRI
SOLEIL
PRODUCTIONS

cénarios:DE BLAS
AZPIRI
duction: Elisabeth Innocenti

Dessins: AZPIRI

FOLIES EROTIQUES

SOLEIL PRODUCTIONS



LE REFLET DE LA LICORNE

Scénario: DE BLAS
Dessins: AZPIRI

TOUT LAISSER TOMBER, ET RETROUVER MA CHÈRE VENISE, LÀ OÙ LA TERRE ET L'EAU TRANSFORMENT L'HORIZON EN RÊVE.
LE CHARGEMENT EST DÉJÀ TROP IMPORTANT.
C'EST UN ORDRE DE L'EMPEREUR MARCO.
C'EST BEAU.
ET SINISTRE.
C'EST UNE ÉNIGME PERDUE DANS LA BRUME D'UN LOINTAIN PASSÉ.
ON DIT MÊME QU'IL N'EST PAS DE NOTRE MONDE, QU'IL VIENT DU CIEL.
LÉGENDES.
(1)
ON DIT QU'IL A EN LUI UN POUVOIR QUI SE RÉVEILLE À LA VUE DU SANG, ET QUI RÉALISE LES VOEUX LES PLUS CHERS.

KUBILAY ENVOIE SA NIÈCE AU KHAN DE PERSE, MARCO POLO L'ACCOMPAGNE DANS UN VOYAGE QUI DURERA PLUS D'UN AN.
LES ANS ONT PRÉLEVÉ LEUR TRIBUT KAILING, LES FEMMES NE SONT PLUS UNE OBSESSION, RIEN QU'UN ORNEMENT.
NE PARLE PAS DE TRIBUT AVANT D'AVOIR VU LES ATTRIBUTS DE LA PRINCESSE.
JE CRAINS QU'À XANADU JE NE REGRETTE LES COUPOLES VÉNITIENNES ET QU'À SAN MARCO NE ME MANQUENT LES PLAINES DE KAMBALING.
MAIS LE VOYAGE EST TOUJOURS UNE PORTE VERS L'INCONNU.
PUIS-JE ENTRER, ALTESSE ?
J'ATTENDAIS CETTE VISITE DEPUIS BIEN LONGTEMPS.
CE QU'ON DIT DE VOTRE BEAUTÉ N'EST RIEN EN REGARD DE LA RÉALITÉ ALTESSE.
VRAIMENT, TU NE TE SOUVIENS PAS DE MOI, MARCO ?
PENDANT DES ANNÉES ON SE FAIT FEMME, EN PENSANT À UN HOMME QUI PETITE FILLE VOUS AIMAIT.
LES HOMMES SONT DÉCEVANTS, MÊME CEUX QUI VALENT LA PEINE. TU NE TE SOUVIENS TOUJOURS DE RIEN ?

UNE PETITE FILLE DE CINQ ANS QUE SOULEVAIT UN DIABLE BLANC QUI LUI DISAIT ...
...MA TIGRESSE, TU SERAS UNE TRÈS BELLE FEMME.
KOKACHIN, MON DIEU, COMME TU AS CHANGÉ. JE NE ME TROMPAIS PAS, TIGRESSE, TU ES UNE TRÈS BELLE FEMME...
QUI A ATTENDU.
J'AI DU MAL À TE VOIR TOUJOURS COMME UNE PETITE FILLE.
JE NE SUIS PAS DISPOSÉE À T'ATTENDRE PLUS LONGTEMPS.
MON ATTENTE N'A DÉJÀ QUE TROP DURÉ.
ÇA NE PEUT PAS ÊTRE VRAI.
ÇA NE DOIT PAS ÊTRE VRAI.
MAINTENANT OUI, C'EST VRAI, MARCO.

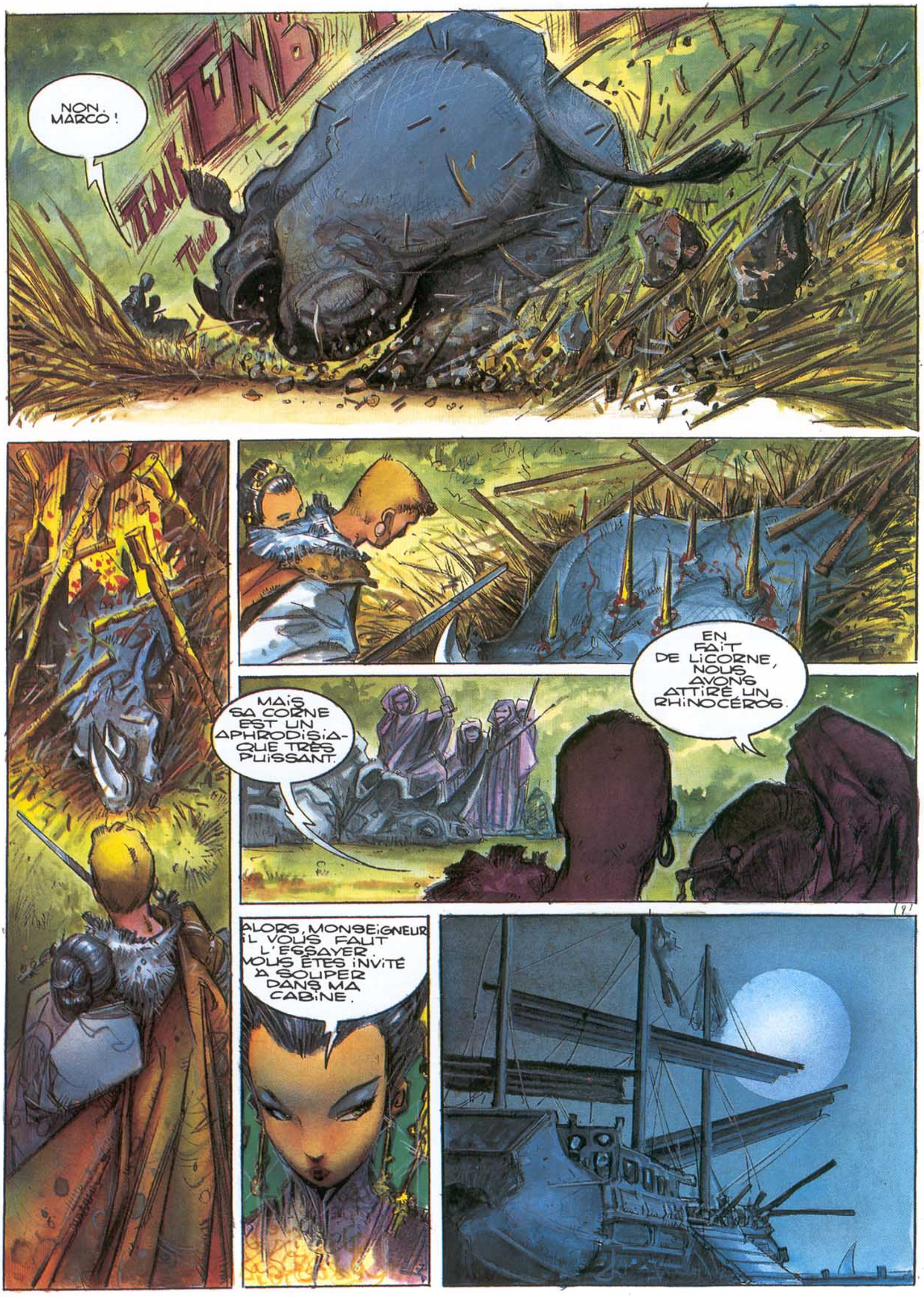
QUE T'ARRIVE-T-IL ?
LE PREMIER PLAISIR SE PAIE PAR LA DOULEUR ET LE SANG.
TU ES VIERGE ?
PLUS MAINTENANT.
NOUS AFFRONTERONS LES PROBLÈMES LE MOMENT VENU. LA PERSE EST ENCORE LOIN, ET JE N'AI PAS L'INTENTION DE RENONCER À UN SEUL DES JOURS DONT J'AI PU RÊVER.

CAPITAINE, NOUS AVONS DE LA VISITE.
ILS ARBORENT LE DRAPEAU PERSE DONNEZ L'ORDRE DE STOPPER.
UN MESSAGE POUR MARCO POLO !
UN MESSAGE DU KHAN POUR VOUS, MON SEIGNEUR.
MAUDIT CHIEN, PRESSÉ.
DITES AU KHAN QUE NOUS NOUS VERRONS DANS LE PORT DE GUDJERAT.
TON FUTUR MARI EST PRESSÉ. IL DESCEND DE ORMUZ POUR NOUS ATTENDRE DANS LE NORD DE L'INDE.
IL NOUS RESTE ENCORE DU TEMPS DEVANT NOUS.

JE SUPPOSE QUE TU M'AMÈNES DES NOUVELLES DE KUBLAI ?
UN GRAND SAC DE CONSEILS ET DE RECOMMANDATIONS.
ET MON ÉPOUSE ?
C'EST LE PLUS PRÉCIEUX DES CADEAUX DE KUBLAI KHAN.
J'AI ENTENDU PENDANT LE VOYAGE QUE L'ON POUVAIT, ICI CHASSER LA LICORNE.
ELLES EXISTENT ?
OUI, POUR LES CHASSER IL SUFFIT D'UNE VIERGE. CELA LES FAIT SORTIR DE LEUR CACHETTE.
DES BLAGUES.
NON NE CROIS PAS CELA. MAIS, OÙ TROUVER UNE VIERGE A NOTRE ÉPOQUE.
ICI, VOUS EN AVEZ UNE, SEIGNEUR.
ALTESSE, JE N'AURAIS JAMAIS OSÉ SONGER A VOUS COMME APPÂT.
MAIS VOIR UN ANIMAL AUSSI LÉGENDAIRE ME SÉDUIT, MOI.

JE FERAI PRÉPARER LES HOMMES POUR LA CHASSE DE DEMAIN.
C'EST UNE PLAISANTERIE. JE NE TE LAISSERAI PAS PRENDRE CE RISQUE.
NE T'INQUIÈTE PAS. ARGUN NON PLUS.
NE CROIS-TU PAS QUE QUELQU'UN POURRAIT PARLER ?
L'ÉQUIPAGE CRAINT MILLE FOIS PLUS MON GRAND-PÈRE QU'IL NE CRAINT ARGUN.
JE N'ARRIVE PAS À ACCEPTER QUE TOUT SOIT FINI.
JE NE SUIS PAS PRÊTE À L'ACCEPTER NON PLUS.
TOC TOC TOC TOC TOC TOC TOC TOC TOC

ALTESSE, IL EST ENCORE TEMPS DE RENONCER À CETTE FOLIE.
PERSONNE NE PEUT DÉFIER LA NIÈCE DE KUBLAI KHAN
TOC
TOC
TOC
TOC
NE T'INQUIÈTE PAS. IL VEUT SAVOIR MAIS NE SE RÉSOUT PAS À DEMANDER.
JE SUIS SÛRE QUE NON. IL NE S'Y RISQUERAIT PAS.
MAIS TU JOUES TA VIE.
GRRR
ELLE ARRIVE! ELLE ARRIVE!
DU CALME. NE BOUGE PAS!
QUELLE EST CETTE HORREUR?


TUMB
TUMB
TUMB
NON. MARCO !
EN FAIT DE LICORNE, NOUS AVONS ATTIRÉ UN RHINOCÉROS.
MAIS SA CORNE EST UN APHRODISIAQUE TRÈS PUISSANT.
ALORS, MONSEIGNEUR IL VOUS FAUT L'ESSAYER. VOUS ÊTES INVITÉ À SOUPER DANS MA CABINE.

LES LÉGENDES TRANSFORMENT L'HORRIBLE EN BEAU.
LE CONTRAIRE SERAIT BIEN PIRE.
N'AVEZ-VOUS PAS EU PEUR ? MOI, JE PEUX VOUS ASSURER QUE OUI.
MOI, J'ÉTAIS PARALYSÉ.
PAS TANT QUE ÇA, MARCO; VOUS M'AVEZ PROTÉGÉE.
ÇA, C'EST UNE CHOSE QUE JE N'OUBLIERAI PAS.
À PRÉSENT, CAPITAINE, JE VOUS PRIE DE NOUS LAISSER SEULS, MOI ET MON ÉPOUX.
VOS DÉSIRS SONT DES ORDRES, ALTESSE.
N'EST-IL PAS UN PEU TROP FAMILIER ?
C'EST UN AMI PERSONNEL DE L'EMPEREUR. CECI LUI CONFÈRE UNE PLACE TRÈS SPÉCIALE DANS MA FAMILLE.
VOUS ÊTES UNE DIGNE DESCENDANTE DE GENGIS KHAN.
JE CROIS QUE MES ANCÊTRES SERAIENT FIERS DE MOI.
EN ÊTES-VOUS SÛRE, ALTESSE ?

À LA FEMME QUI FUT L'APPÂT D'UNE LICORNE !
À L'HOMME QUI L'A CHASSÉE.
CLANG
SA RÉCOMPENSE EST DIFFÉRENTE DE CELLE QU'IL ATTENDAIT.
TU AS EU TORT DE ME DÉFIER, KHAN ARGUN.
TU N'ES PAS INQUIÈTE ?
LA CORNE DE RHINOCÉROS FAVORISE LES EXCÈS. LA LÉGENDE DIRA QU'IL EST MORT DE TROP AIMER.

ALORS, ÇA N'ÉTAIT PAS UN ACCIDENT ?
C'ÉTAIT LUI L'ACCIDENT.
PARTIR A TOUJOURS ÉTÉ UN PLAISIR, LE VOYAGE A ÉTÉ TOUTE MA VIE. A PRÉSENT JE CRAINS L'ARRIVÉE, QUI SERA UN ADIEU.
AZPIRI & DE BLAS

LE REFLET ET LE TEMPS

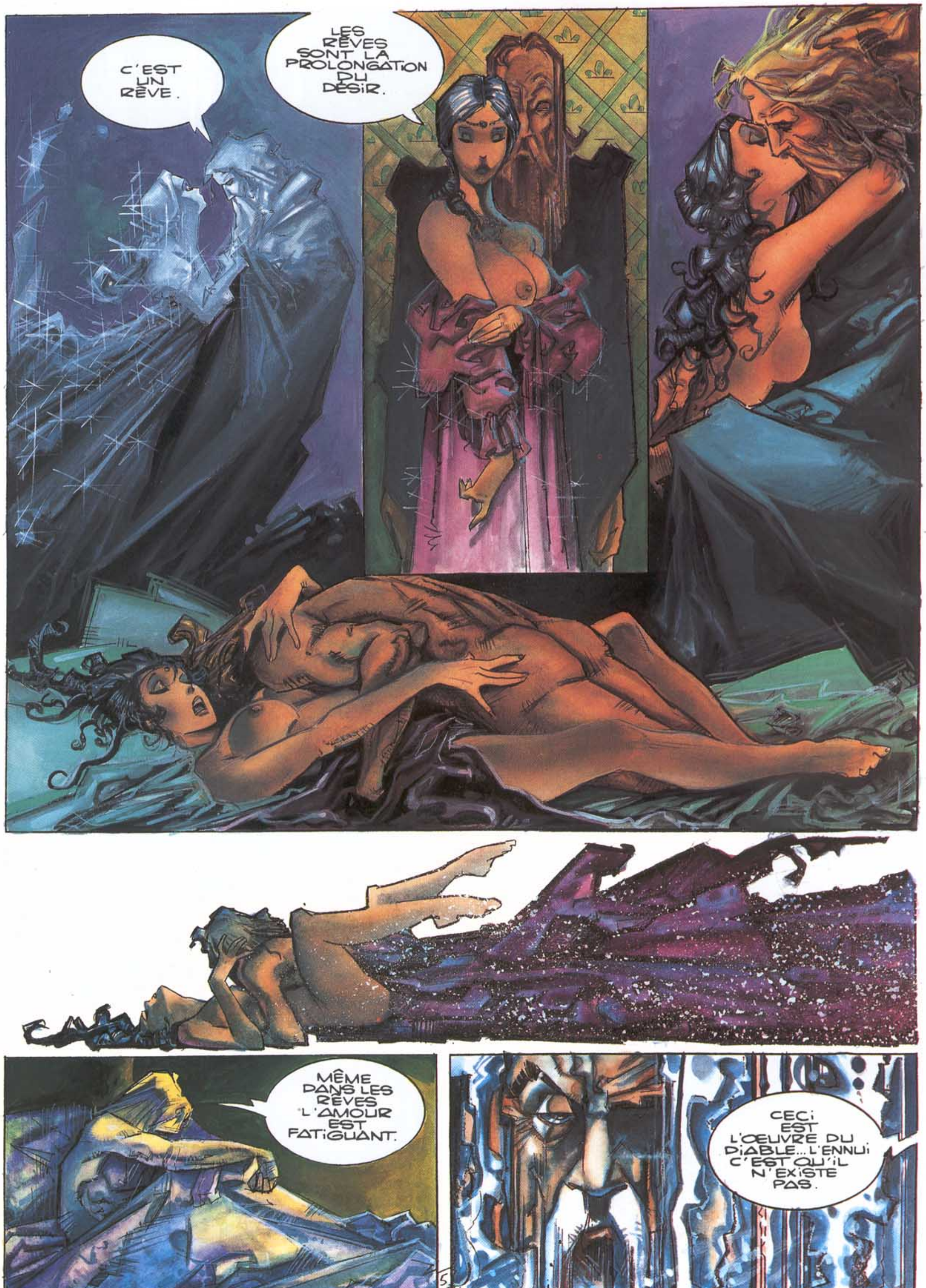
Scénario: DE BLAS
Dessins: AZPIRI

L'ITALIE EST UN ENDROIT SI DANGEREUX QUE LES SEULS LIEUX SÛRS SONT LES PLUS MENACÉS. VENISE EST ASSAILLIE PAR LES TURCS, LES GÉNOIS, LES FRANÇAIS ...
LES ESPAGNOLS, LE PAPE ...
ET C'EST CETTE MENACE QUI LES FAIT ME CONTACTER, POUR QUE J'INVENTE DE NOUVEAUX ENGINS DE GUERRE PLUS DANGEREUX QUE CEUX DE MILAN.
S'IL EST VRAI QUE CETTE MAISON ÉTAIT CELLE DE MARCO POLO, CE MIROIR POUVAIT ÊTRE À LUI.
MAIS JE M'ÉTONNE QUE SES HÉRITIERS NE L'AIENT PAS VENDU ...

LE MOTEUR HYDRAULIQUE ÉPARGNERAIT D'ÉNORMES EFFORTS HUMAINS, MAIS IL COÛTERA BEAUCOUP TROP CHER...
...POUR CES MARCHANDS QUI SONT TOUS PRÊTS À DÉPENSER, MAIS DANS UN CERTAIN ORDRE.
SURPRISE!
EXERCONS NOS CONNAISSANCES EN ANATOMIE.
ET MAINTENANT, JE TE LAISSE T'EXERCER À L'ÉLOQUENCE.
TU ES DISPOSÉ À PARLER ?
ARGG! OUI.

QUI TE PAIE ?
LES GÉNOIS, MONSIEUR. ILS CONNAISSENT VOS RAPPORTS AVEC CÉSAR BORGIA.
LES GÉNOIS M'ACCORDENT TROP D'IMPORTANCE.
ÇA NE VAUT PAS LA PEINE DE RUDOYER LES SBIRES DES GRANDS.
J'ESPÈRE QUE TU SAIS NAGER.
VOYONS CETTE BLESSURE.
UNE SIMPLE ÉGRATIGNURE QUI NE VA PAS M'EMPÊCHER DE POURSUIVRE MON TRAVAIL.
CE MIROIR A QUELQUE CHOSE DE SINISTRE, IL ME REFLÈTE... MAIS UNE CHOSE QUI N'EST PAS MOI.
IL NE ME RESTE PLUS QU'À CROIRE À LA MAGIE... CHINOISE !

SUR LE PAPIER C'EST TOUJOURS PARFAIT, C'EST APRÈS, DANS LA PRATIQUE, QU'ARRIVENT LES COMPLICATIONS.
JE CONTINUE A CROIRE QUE TU AS QUELQUE CHOSE D'ÉTRANGE ...
MAIS DE FASCINANT.
ÇA DOIT ÊTRE LE PRODUIT DE LA FIÈVRE.
MON MAÎTRE ...
MA BELLE.


C'EST UN RÊVE.
LES RÊVES SONT LA PROLONGATION DU DÉSIR.
MÊME DANS LES RÊVES L'AMOUR EST FATIGUANT.
CECI EST L'OEUVRE DU DIABLE... L'ENNUI C'EST QU'IL N'EXISTE PAS.

TOUT A UNE EXPLICATION, ET JE DOIS LA TROUVER
LE TEMPS A UN DEVENIR LOGIQUE. UNE DÉCADE NE PEUT PASSER EN QUELQUES HEURES. RIEN, ABSOLUMENT RIEN.
JE SUIS SUR QU'IL CESSERA DE L'ETRE.
L'INEXPLICABLE ENCORE.
ET LE GRAND LÉONARDO NE SE RISQUE PAS AVEC L'INEXPLICABLE.

TU ES CÉCILIA OU UN RÊVE DE PLUS ?
LES RÊVES N'ONT PAS DE PEAU MAÎTRE LÉONARDO.
DIS-MOI SI TU TE SOUVIENS ENCORE DE NOS LONGUES NUITS EN LOMBARDIE ?
LA MÉMOIRE EST TOUJOURS UNE DE MES PRINCIPALES ARMES.
ET MA CAPACITÉ D'ANALYSE LA MEILLEURE.
HIER BELLA AUJOURD'HUI CÉCILIA, ET DEMAIN, QUI ?

MAIS CHAQUE NUIT TU LAISSES LE TEMPS T'ASSASSINER.
IL ME RESTE ENCORE DES NUITS POUR PROPAGER LA RÉFORME, ET J'ÉVITERAI QU'ILS NE SE RENDENT COMPTE DE MON REVIREMENT.
DIEU NOUS GARDE QUE LE SAINT OFFICE NE L'APPRENNE
À VENISE IL Y A PLUS À CRAINDRE DE LA POLICE DU DOGE QUE DES DOGMES DE L'ÉGLISE.
TON POUVOIR EST OBSCUR COMME LA NUIT QUI LE LIBÈRE. MAIS IL A PEUT-ÊTRE AUSSI UN RAPPORT AVEC LE SANG VERSÉ.
C'EST L'HEURE DE TON RENDEZ-VOUS, MAIS AVEC QUI ?
AVEC MOI, MAÎTRE LÉONARDO.
(8)
BIENVENUE DANS CE RÊVE, GENIÈVRE.

LES BENCI SEMBLENT BIEN LOIN MAINTENANT.
TOUTE MA FAMILLE EST AUSSI LOINTAINE QUE TES SOUVENIRS, LÉONARDO.
TON LIT EST UNE MEILLEURE COUCHE QUE LES PIERRES DE MON JARDIN.
BIEN PLUS CONFORTABLE.
LES RIDES DU TEMPS SUR LE CORPS, ET L'ESPRIT TOUJOURS PLUS ALERTE.
MAIS CETTE NUIT RIEN NE SE PASSE.
LES MASCARADES SONT FINIES.

TU NE PARLAIS PAS DE MOI, J'ESPÈRE.
BÉATRIZ! CE N'EST PAS POS-SIBLE!
TU AS TOUJOURS AFFIRMÉ QUE TOUT EST POSSIBLE.
LE TEMPS ET L'ESPACE PEUVENT SE CONFONDRE.
MAIS ON NE REVIENT PAS DE LA MORT.
ET, VOUS ÊTES MORTE DEPUIS LONGTEMPS MADAME.
MÊME LA MORT PEUT S'ÉVANOUIR.
QUI QUE TU SOIS, TU T'ES TROMPÉ. BÉATRIZ EST INIMITABLE ET RIEN NE PEUT TROUBLER NOS SOUVENIRS.
10
LE MIRAGE T'A LAISSÉ TOMBER C'EST LÀ FIN.
TU ES SÛR DE VOULOIR LA VÉRITÉ?
TU TE RECONNAIS?
A MESURE QUE JE VIEILLISSAIS TU T'APPROPRIAIS MA VIE ET MES SOUVENIRS.
AZPIRI & DE BLAS

ET BRISER LE MIROIR NE ME FERA PAS DISPARAÎTRE.
IL Y A UNE SOLUTION À TOUT PROBLÈME.
C'EST UNE SIMPLE QUESTION DE MIROIR ET D'ANATOMIE.
LES MIROIRS REFLÈTENT LA RÉALITÉ INVERSÉE.
ET MON CÔTÉ DROIT EST TON CÔTÉ GAUCHE.
NE LE FAIS PAS BÂTARD. NOUS POUVONS PACTISER.

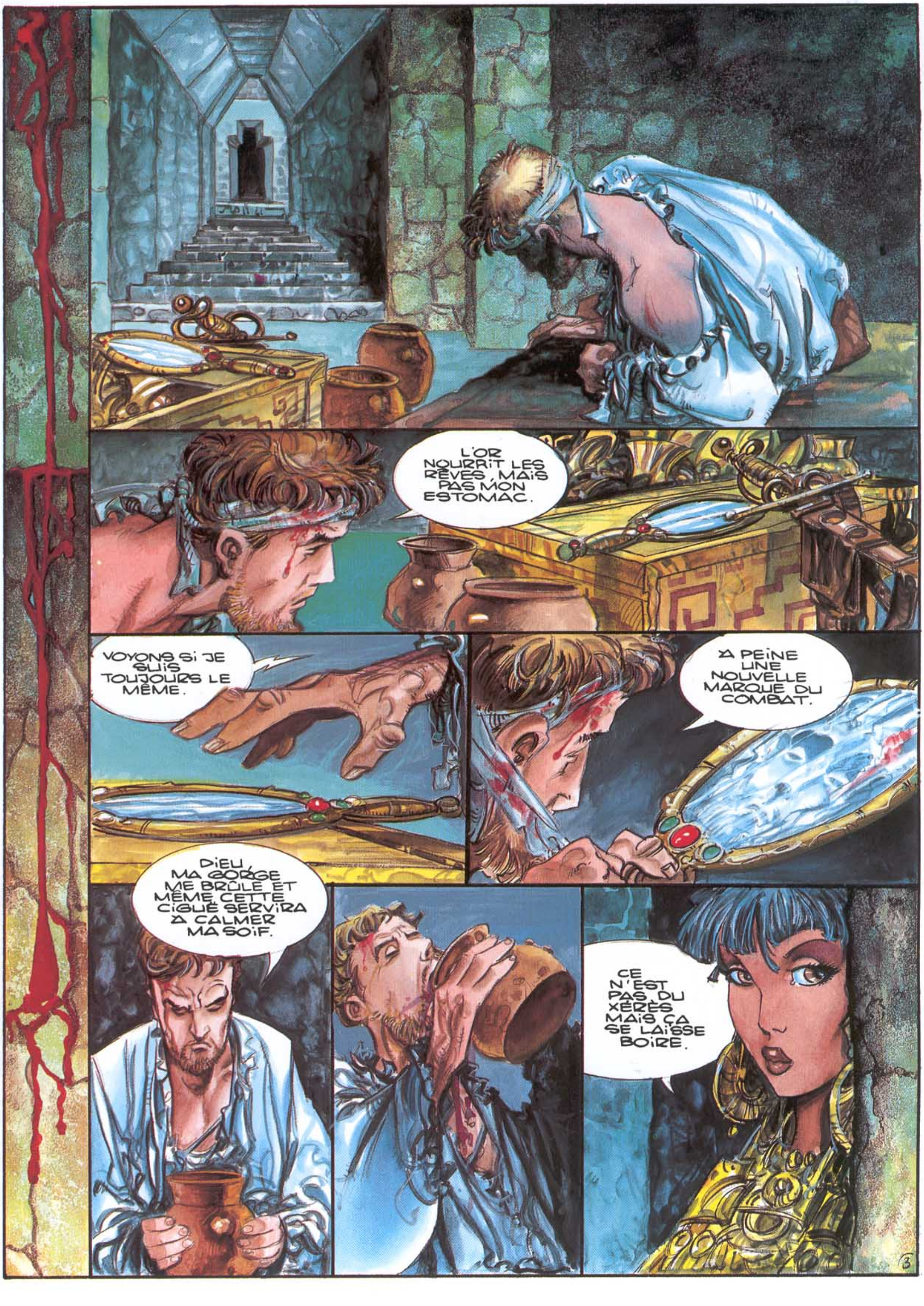
À VENISE EN L'AN DE GRÂCE 1500.

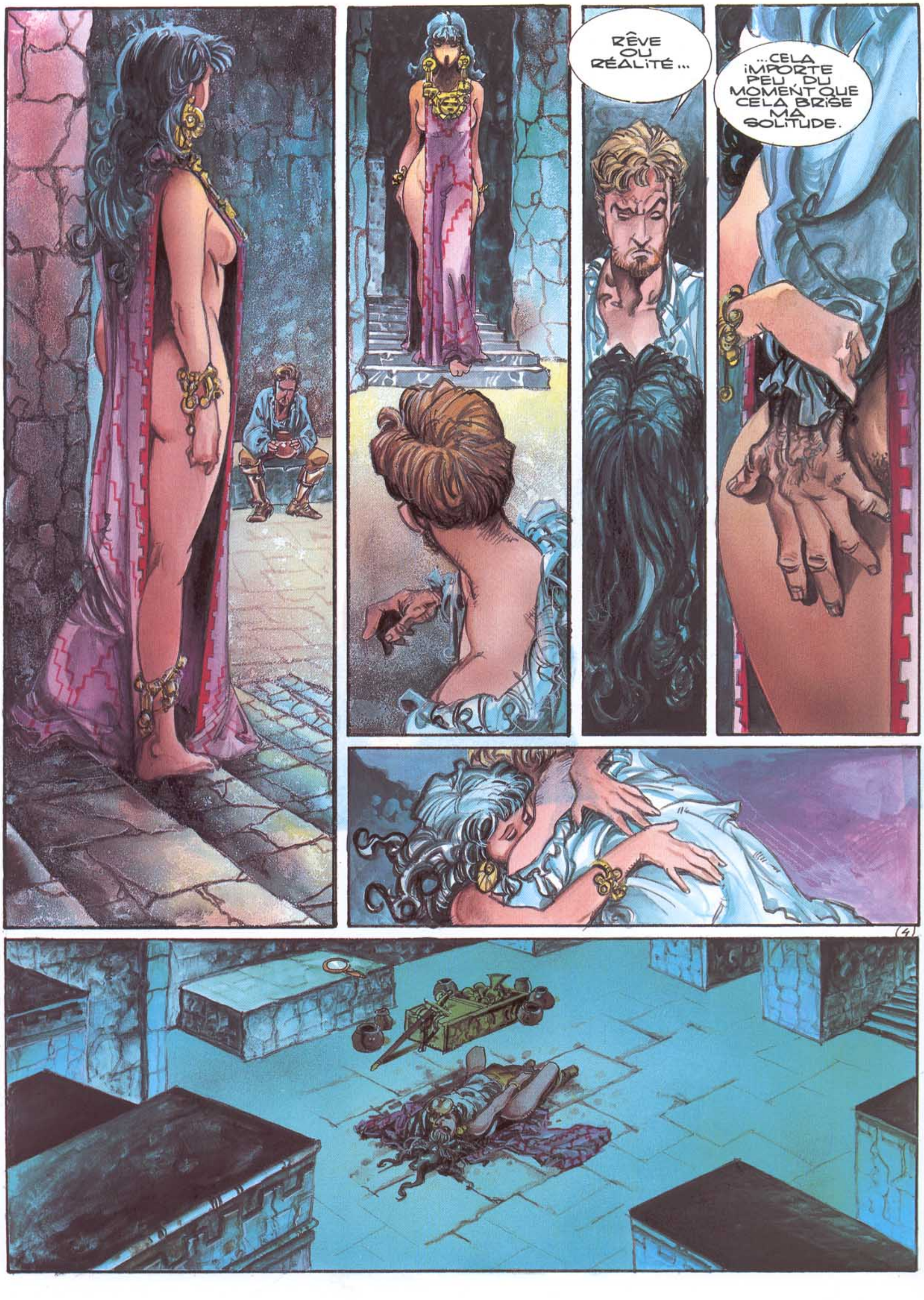
ET QUE LE MIROIR M'EMPORTE JUSQU'A L'ENFER

Scénario: DE BLAS
Dessins: AZPIRI

NI VICE-ROI, NI CAPITAINE GÉNÉRAL, IL FAUDRA DONNER UN TITRE POUR DIRIGER LA RÉBELLION.
DÉFENSEUR DU PEUPLE. S'ILS ME PENDENT, QUE CE SOIT POUR QUELQUE CHOSE QUI EN VAILLE LA PEINE.
LA CHANCE LEUR AVAIT TOURNÉ LE DOS. LES HOMMES QUI AVAIENT CONQUIS LE PÉROU POUR LEUR ROI, FURENT INCAPABLES DE TRANSMETTRE LA RÉBELLION.
ET DE DEVENIR DES ROIS.
ON TE CONDAMNE À MORT POUR HAUTE TRAHISON.

J'AI UNE POIGNÉE D'HOMMES DÉCIDÉS. LAISSE-MOI ESSAYER DE TE FAIRE ÉCHAPPER AU BOURREAU.
IL EST TROP TARD, ALVARO.
JE T'AI LAISSÉ EN MARGE DE LA RÉBELLION POUR QU'IL ME RESTE QUELQU'UN DE FIDÈLE QUAND TOUT FAILLIRA.
GONZALO, EMMÈNE EN ESPAGNE CE QU'IL ME RESTE. L'OR POUR AIDER MON FRÈRE HERNANDO ET ÉVITER LES HUMILIATIONS À MA FILLE IÑES.
VOUS SORTIREZ DE CUZCO ET VITE. IL VOUS FAUT, CETTE NUIT MÊME REJOINDRE UN BATEAU QUI VOUS EMMÈNERA EN ESPAGNE.
LAISSONS CUZCO DERRIÈRE NOUS, LE NOMBRIL DU MONDE DANS LA LANGUE DES INCAS. UN ENDROIT MAUDIT QUI PORTAIT EN SON SEIN LA TRAHISON ET LA SOIF DE POUVOIR QUI L'ALIMENTAIENT.
JE NE SAIS PAS SI LA NEF QUI NOUS ATTEND N'EST PAS PLUS ÉLOIGNÉE ENCORE QUE L'ESPAGNE.
JOLI MIROIR.
MON ONCLE DON FRANCISCO ME L'A OFFERT. C'ÉTAIT UN SOUVENIR DE SON SERVICE DE SOLDAT EN ITALIE.
UN DESTIN FAMILIAL PROCHE DES TRAGÉDIES GRECQUES. PIZARRO ASSASSINÉ, JUAN MORT AU COMBAT, HERNANDO PRISONNIER ET GONZALO EXÉCUTÉ...
ALERTE!!
LES CHEVAUX, GARCES, LES CHEVAUX. QU'ILS NE LES TROUVENT PAS!
TOCK

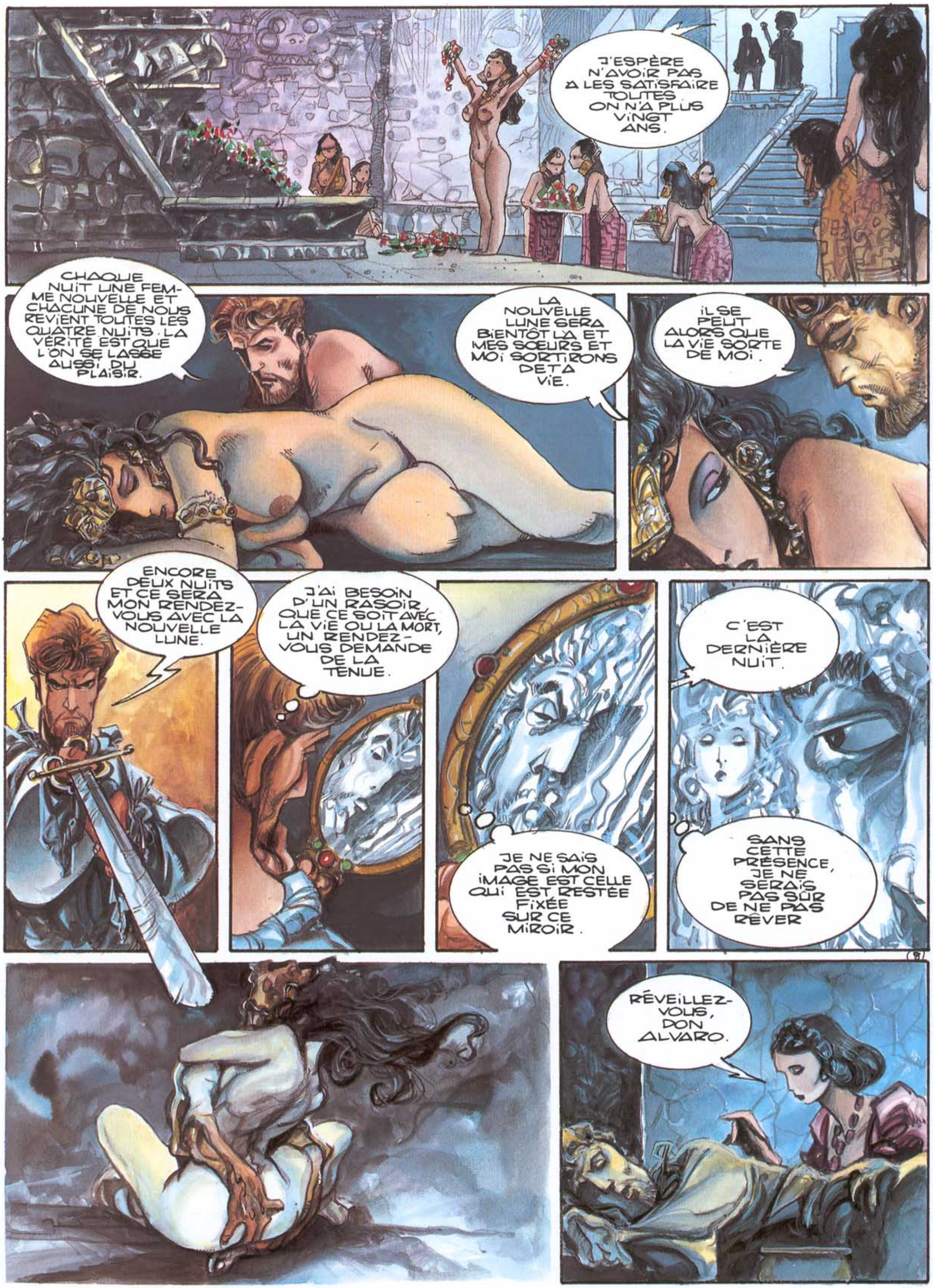

L'OR NOURRIT LES RÊVES, MAIS PAS MON ESTOMAC.
VOYONS SI JE SUIS TOUJOURS LE MÊME.
A PEINE UNE NOUVELLE MARQUE DU COMBAT.
DIEU, MA GORGE ME BRÛLE ET MÊME CETTE CIGUË SERVIRA À CALMER MA SOIF.
CE N'EST PAS DU XÉRÈS MAIS ÇA SE LAISSE BOIRE.
3


RÊVE OU RÉALITÉ...
...CELA IMPORTE PEU, DU MOMENT QUE CELA BRISE MA SOLITUDE.

LE DÉTAIL DU DERNIER REPAS ?
PLUTÔT DU PETIT DÉJEUNER, DON ALVARO DE ROA.
VOUS ME CONNAISSEZ?
ET DEPUIS DE NOMBREUSES ANNÉES. J'ÉTAIS À CAJAMARCA QUAND VOUS ÊTES ARRIVÉ.
ALORS VOUS AVEZ EU BEAUCOUP DE CHANCE DE NE PAS Y RESTER. SI UN JOUR L'EXPRESSION "D'UN FLEUVE DE SANG" A ÉTÉ RÉELLE, C'EST CE JOUR-LÀ.
MAIS L'OR DU BUTIN VOUS A FAIT VITE OUBLIER LE ROUGE DU SANG.
CERTAINS L'OUBLIÈRENT ENTRE DE DOUX BRAS CUIVRÉS.
COMME LA NUIT PASSÉE CAPITAINE?
OUI COMME CETTE NUIT.
QUAND LA VIE A ÉTÉ UNE TORNADE, PEU IMPORTE L'ENDROIT OÙ ELLE S'ACHÈVE. ÇA PEUT ÊTRE À MILAN, À SÉVILLE, À PANAMA...!

IL NE RESTE PLUS QUE NOUS. LES AUTRES SONT MORTS.
ILS ME TRAITENT AVEC RESPECT, MAIS NE RÉPONDENT PAS À MES QUESTIONS.
C'EST LOGIQUE. EN PLUS D'ÊTRE LA FILLE DE GONZALO PIZARRO, JE SUIS LA NIÈCE D'ATAHALPA.
JE N'ARRIVE PAS À COMPRENDRE. ILS M'ONT LAISSÉ MON ÉPÉE ET ILS ME RETIENNENT, MAIS SANS MONTRER DE VIOLENCE.
NOUS SOMMES DANS UN DES TEMPLES SECRETS DES VIERGES DU SOLEIL.
AU MOINS UNE A CESSÉ DE L'ÊTRE.
SI CETTE NUIT IL Y A UN MIRACLE, QUI NE VIENT PAS DU BREUVAGE.
QUI ES-TU JEUNE FILLE ?
JE SUIS À VOTRE SERVICE, MONSIEUR, MAIS JE NE PEUX VOUS RÉPONDRE.
IL SEMBLE QUE LE VIEUX NE M'A PAS GARDÉ TROP DE RANCUNE POUR CAJAMARCA, OU ALORS IL LE CACHE BIEN.

JE NE SAIS PAS CE QUE SIGNIFIE CETTE HISTOIRE, MAIS JE NE VEUX PAS TE FAIRE DU MAL.
MA SOEUR ET MOI NE NOUS PLAIGNONS PAS, SEIGNEUR. MIEUX VAUT UN HOMME QU'UN DIEU QUI N'APPARAÎT JAMAIS.
MAIS J'AI PEUR POUR VOUS. LE GRAND PRÊTRE PARLE D'EXÉCUTER SA VENGEANCE.
JE NE VOUS DONNERAI PAS LA SATISFACTION DE DEMANDER.
PEUT-ÊTRE VOUS OFFRIRAI-JE LA SURPRISE DES RÉPONSES.
JE PEUX VOUS GARANTIR CECI.
VOTRE VIE EST SAUVE.
ÎL Y A LONGTEMPS QUE J'AI CESSÉ DE M'INFORMER. JE ME CONTENTE DE SURVIVRE.
TANT QU'ELLE SERT VOS INTÉRÊTS.
ET SURTOUT APRÈS. DON ALVARO, SUIVEZ-MOI.
A MANGER, A BOIRE ET DES FEMMES. CECI SERAIT LE PARADIS SI J'ÉTAIS MAHOMÉTAN...
...MAIS IL VA ÊTRE L'HEURE D'ENVISAGER L'ÉVASION.

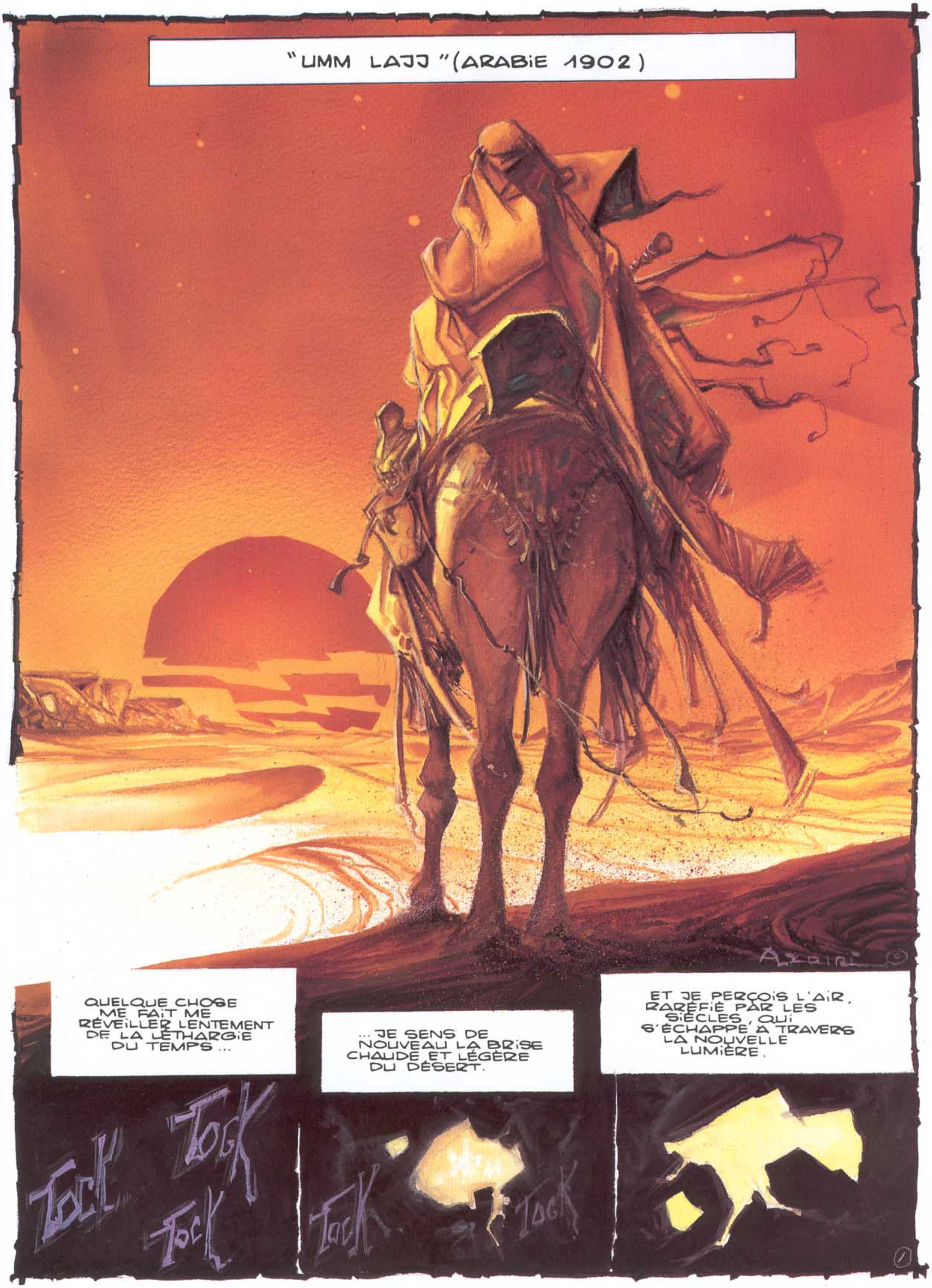

J'ESPÈRE N'AVOIR PAS À LES SATISFAIRE TOUTES. ON N'A PLUS VINGT ANS.
CHAQUE NUIT UNE FEMME NOUVELLE ET CHACUNE DE NOUS REVIENT TOUTES LES QUATRE NUITS. LA VÉRITÉ EST QUE L'ON SE LASSE AUSSI DU PLAISIR.
LA NOUVELLE LUNE SERA BIENTÔT LÀ ET MES SOEURS ET MOI SORTIRONS DE TA VIE.
IL SE PEUT ALORS QUE LA VIE SORTE DE MOI.
ENCORE DEUX NUITS ET CE SERA MON RENDEZ-VOUS AVEC LA NOUVELLE LUNE.
J'AI BESOIN D'UN RASOIR, QUE CE SOIT AVEC LA VIE OU LA MORT, UN RENDEZ-VOUS DEMANDE DE LA TENUE.
JE NE SAIS PAS SI MON IMAGE EST CELLE QUI EST RESTÉE FIXÉE SUR CE MIROIR.
C'EST LA DERNIÈRE NUIT.
SANS CETTE PRÉSENCE, JE NE SERAIS PAS SÛR DE NE PAS RÊVER
RÉVEILLEZ-VOUS, DON ALVARO.

IL N'Y A PERSONNE. LES VIERGES ONT DISPARU ET IL NE RESTE AUCUN GARDIEN.
PRENEZ L'INDISPENSABLE. SORTONS VITE.
AU MOINS IL RESTE QUELQU'UN.
L'HEURE DE LA VÉRITÉ EST VENUE ALVARO DE ROA. TE SOUVIENS-TU DE CAJAMARCA, MAUDIT? DES VIERGES DU SOLEIL QUE TOI, DE SOTO ET JUAN PIZARRO AVEZ PRISES DE FORCE
CE NE FUT PAS DE FORCE, L'ANCIEN.
CERTAINES DE CES VIERGES DU TEMPLE ONT EU DES FILLES...
...TES FILLES, ALVARO DE ROA.
CE N'EST PAS VRAI.

ET MAINTENANT, LES ENFANTS DE TES FILLES, TES FILS, S'ÉLÈVERONT CONTRE TOI ET TON DIEU.
TU NE POURRAS PAS AAARGG.
PAUVRE IDIOT. IL Y A LONGTEMPS QUE JE N'AI PLUS DE DIEU ET QUANT À MON ROI, JE N'Y AI JAMAIS CRU.
VOILÀ ŒDIPE ET SON AVEUGLEMENT. AVANT QUE L'ENFER NE ME RÉCLAME, IL ME RESTE DU MONDE À VOIR.
© AZPIRI & DE BLAS

LE MIROIR

Scénario et dessins: AZPIRI

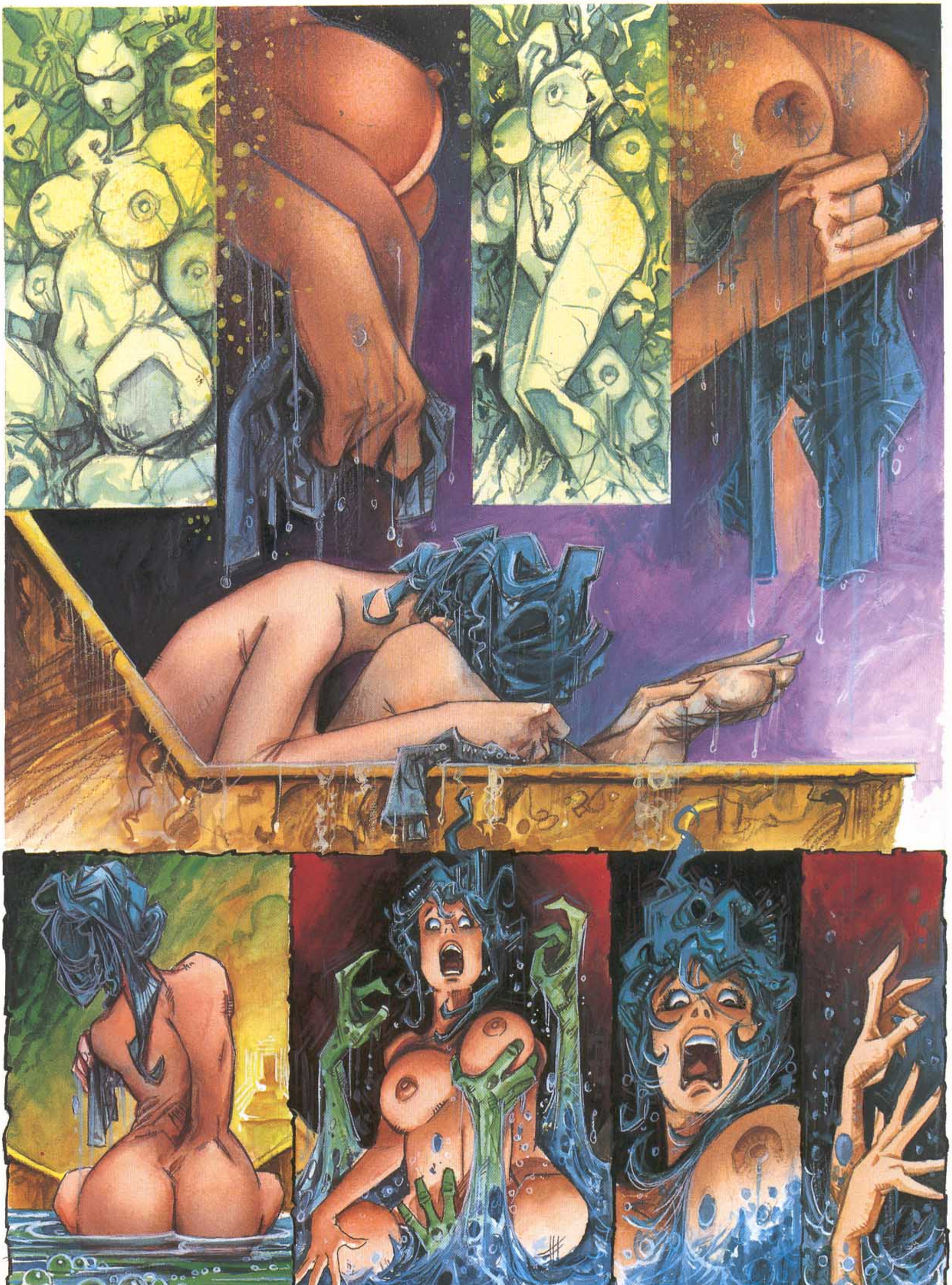

"UMM LAJJ" (ARABIE 1902)
QUELQUE CHOSE ME FAIT ME RÉVEILLER LENTEMENT DE LA LÉTHARGIE DU TEMPS...
...JE SENS DE NOUVEAU LA BRISE CHAUDE ET LÉGÈRE DU DÉSERT.
ET JE PERÇOIS L'AIR, RARÉFIÉ PAR LES SIÈCLES, QUI S'ÉCHAPPE À TRAVERS LA NOUVELLE LUMIÈRE.
TOCK TOCK TOCK
TOCK TOCK

AB-DA-AROT!! ... AB - DÂ-AROT !
MADAME... AB- DA-AROT !
MADAME. COURIR AUX FOUILLES ... VENIR VITE.
ÇA VA, CALME-TOI. ATTENDS-MOI UNE MINUTE. J'ARRIVE TOUT DE SUITE.
ICI MADAME ... ENTRER !
ET BIEN CHÉRIE, QU'EN DIS-TU ?

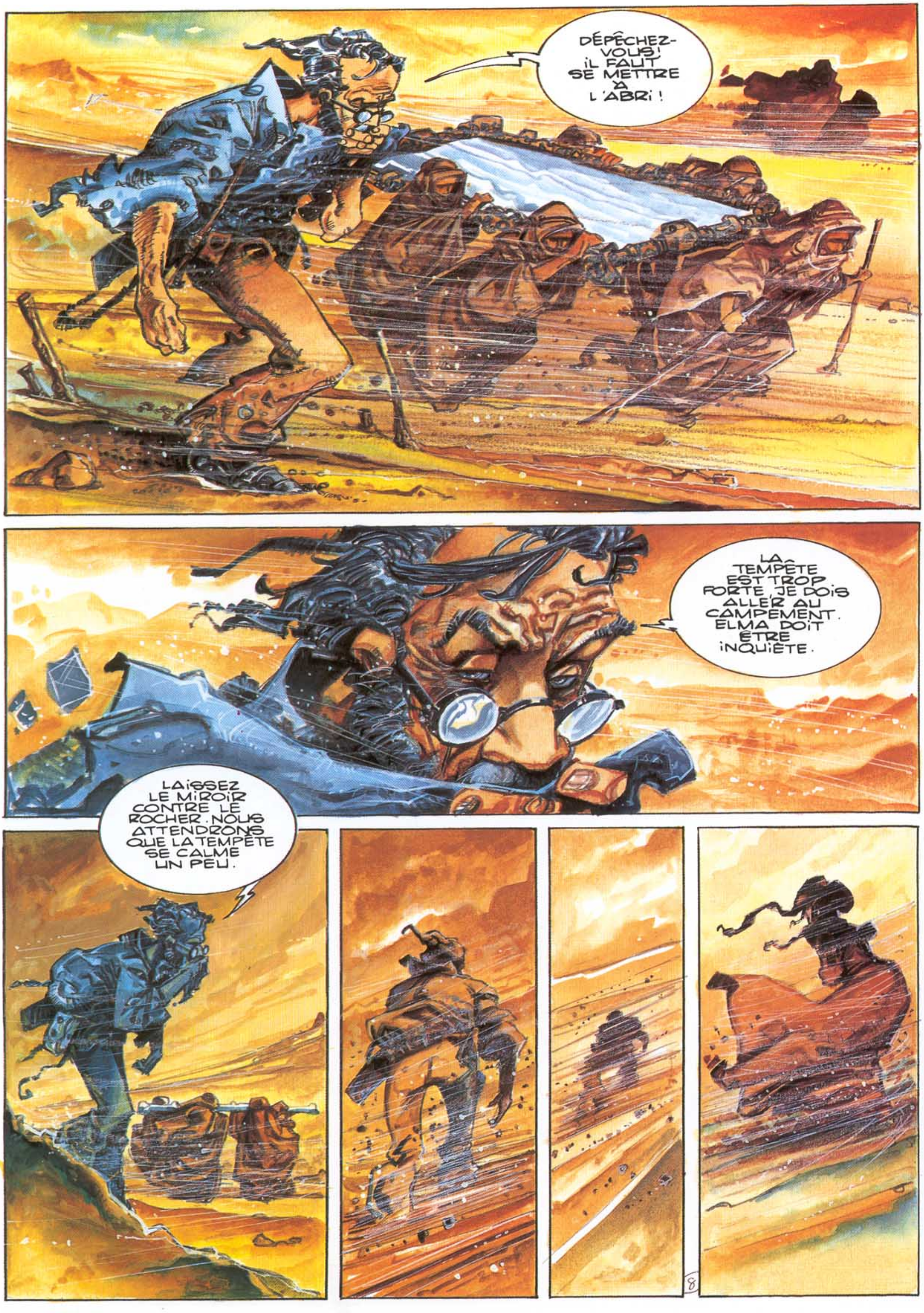
C'EST STUPÉFIANT !
ELMA CHÉRIE, C'EST INCROYABLE. CES RUINES SONT PLUS ANCIENNES QUE CELLES DE L'EXTÉRIEUR. ELLES NE SONT COMPARABLES À RIEN DE CONNU.
3

ILS ONT DÛ CONSTRUIRE DESSUS, MAIS JE ME DEMANDE S'ILS AVAIENT CONNAISSANCE DE LEUR EXISTENCE. ILS N'EN ONT JAMAIS FAIT MENTION.
PEUT-ÊTRE VOULAIENT-ILS TENIR L'ENDROIT CACHÉ.
ON DIRAIT UNE TOMBE, ET POURTANT IL N'Y A AUCUN RESTE HUMAIN. QUE DES FIGURES FÉMININES GRAVÉES DANS LA ROCHE, ET TOUTES EXPRIMENT LE TOURMENT.
VIENS ELMA, REGARDE ÇA...
UN MIROIR... MAIS ÇA N'EST PAS DU CRISTAL, DU MOINS COMME NOUS LE CONNAISSONS. IL EST CHAUD ET DOUX AU TOUCHER, COMME S'IL RECEVAIT LE SOLEIL DU DÉSERT.
LES GENS QUI L'ONT CONSTRUIT N'ÉTAIENT PAS DES FRUSTES. IL DOIT DATER DE MILLIERS D'ANNÉES.
OH!
ATTENTION! LES BORDS SONT COUPANTS COMME UNE LAME.
NON, NON. JE N'AI RIEN.
IL FAUDRA NETTOYER CETTE BLESSURE.
MAIS NON, TOUT VA BIEN.

JE SUIS SEUL À NOUVEAU.
LES VOIX SE SONT TUES ET L'OBSCURITÉ ME CERNE.
JE ME REFUSAIS À RETOURNER À MES RÊVES SOLITAIRES ET TOURMENTÉS.
SURTOUT MAINTENANT.
QUAND JE SENS À NOUVEAU COURIR UN FIL DE VIE.

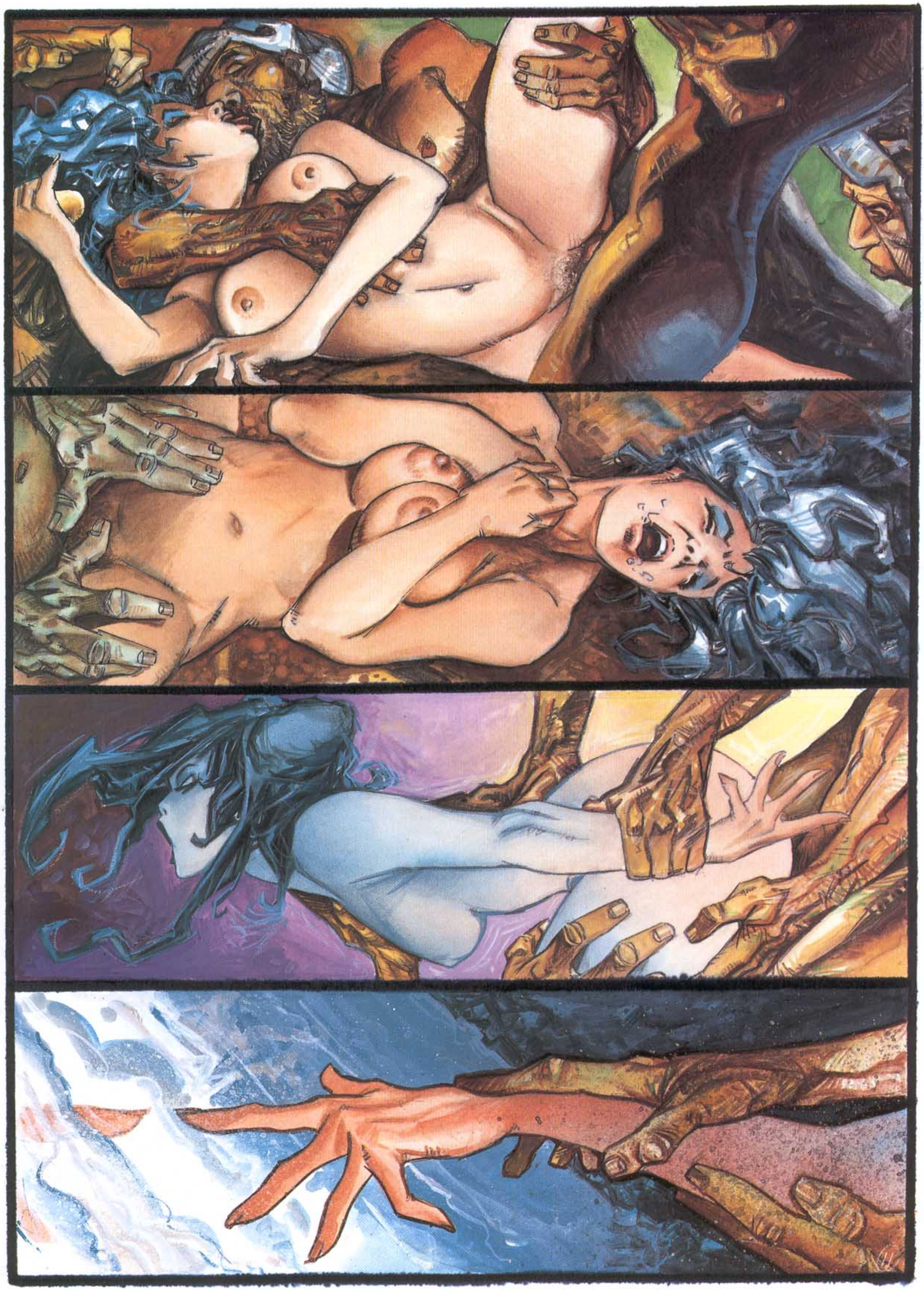


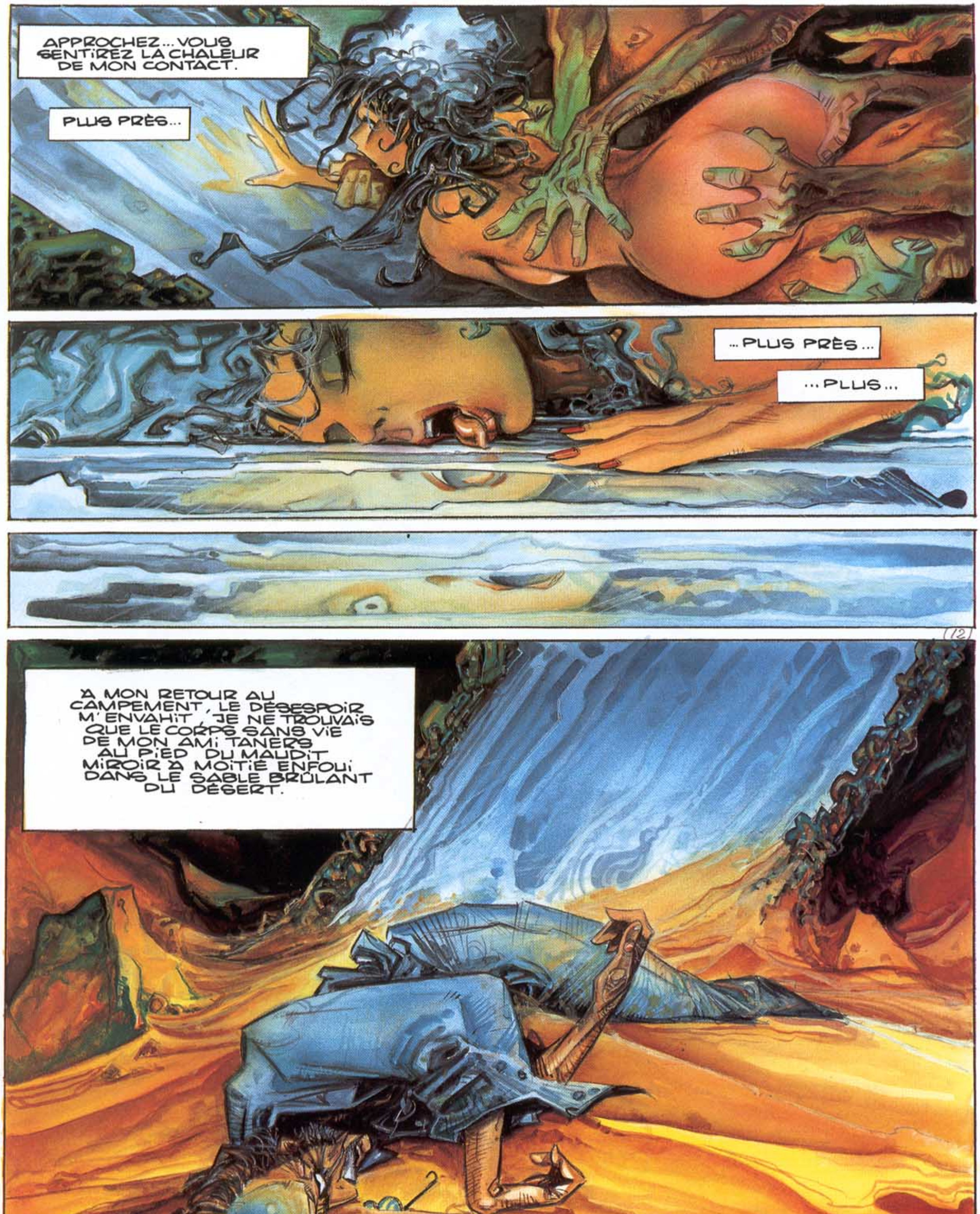
TANERS, TU AS MAUVAISE MINE.
NE T'INQUIÈTE PAS ELMA. JE ME REMETTRAI VITE. C'EST CETTE MAUDITE CHALEUR, DEPUIS QUELQUES JOUR L'AIR EST PLUS LOURD.
ESPÉRONS QUE BOB NE TARDERA PLUS...!
IL VA REVENIR. TU NE DEVRAIS PLUS TE FATIGUER ET ATTENDRE SON RETOUR.
TOUT VA BIEN, JE T'ASSURE. DEMAIN JE SORTIRAI LE MIROIR, ET JE TE PROMETS QUE J'ATTENDRAI BOB POUR LE RESTE.
le 27 mars.
Cela fait déjà sept jours que Boby est parti prévenir les autorités de la découverte de la tombe. nous attendons tous son retour. Taners en a besoin et moi je lui suis de peu de secours... et puis, il y a ces rêves qui me tourmentent toutes les nuits, je suis epuisée. je voudrais en finir avec tout ça... les rêves se répètent... se répètent.


DÉPÊCHEZ-VOUS ! IL FAUT SE METTRE À L'ABRI !
LA TEMPÊTE EST TROP FORTE, JE DOIS ALLER AU CAMPEMENT. ELMA DOIT ÊTRE INQUIÈTE.
LAISSEZ LE MIROIR CONTRE LE ROCHER. NOUS ATTENDRONS QUE LA TEMPÊTE SE CALME UN PEU.
8

MAINTENANT JE SENS LEURS CORPS AVEC PLUS DE FORCE.
IL FAIT CHAUD.
LEURS PENSÉES SONT CONFUSES ET DÉSORDONNÉES.
IL FAIT TRÈS CHAUD.

LiBéREZ VOS FANTASMES ...
LES ESPRiTS.
VENEZ À MOi ... VOS iNSTINCTS ME DONNENT ViE ...
ET VOS CORPS PRODUiSENT EN MOi UNE SENSATiON DE...
CHALEUR.
10




APPROCHEZ... VOUS SENTIREZ LA CHALEUR DE MON CONTACT.
PLUS PRÈS...
...PLUS PRÈS...
...PLUS...
12
A MON RETOUR AU CAMPEMENT, LE DÉSESPOIR M'ENVAHIT, JE NE TROUVAIS QUE LE CORPS SANS VIE DE MON AMI TANERS AU PIED DU MAUDIT MIROIR A MOITIÉ ENFOUI DANS LE SABLE BRÛLANT DU DÉSERT.
ET MALGRÉ LES RECHERCHES ENTREPRISES DANS TOUTE LA ZONE, NOUS N'AVONS PU RETROUVER AUCUN AUTRE CORPS. LA TEMPÊTE SEMBLAIT LES AVOIR EMPORTÉS SANS AVOIR LAISSÉ LA MOINDRE TRACE... MAINTENANT IL NE ME RESTE PLUS QUE LES SOUVENIRS DE MA TENDRE ELMA...

FIN

73 7077 8

9 782877 641210